

LA DONNA DEL LAGO

von Gioachino Rossini

Die schmale hohe Handtasche ist bereits ein Vorgeschmack auf den Herbst: Wollstoff im Schottenkaro mit anthrazitgrauem Strick an den Seiten. Da Gioachino Rossinis Melodramma in Schottland spielt – und wir auf der Bühne auch immer wieder den schottischen Kilt sehen – musste es einfach der klassische Schottenstoff werden! Und wer denkt dabei nicht an gelegte Falten...

Der traditionelle Sporran (ersetzt an dem sonst taschenlosen Kilt die Hosentasche) fungierte als Vorbild für das aufwändige Innentäschchen mit dem Zitat aus Leone Andrea Tottolas Libretto: „Figli di Morven! Su, su! Alle selve!“ (Söhne Schottlands! Auf, auf! In die Wälder!)

Als Farbe für das (diesmal mit Knopf verschließbare) Innentäschchen wurde das Blau der Schals gewählt, die Elena und Malcom Groeme im ersten Akt über ihre grauen Mäntel tragen.

Viel Freude mit der „Hommage an Schottland“ wünscht LILU!

